

## Guida all'utilizzo dei DSP preset Peecker Sound

### • SISTEMI ATTIVI

#### **FORTY**

I sistemi attivi della serie Peecker Sound Forty hanno a bordo un DSP di ultima generazione 96kHz/24bit per l'ottimizzazione sonora, i tagli di cross-over e le limitazioni. Sul pannello posteriore è presente un pulsante che permette di selezionare due preset (A e B) con tagli passa-alto o passa-basso differenti, orientati all'utilizzo in diverse configurazioni di sistema, come indicato di seguito.

- Diffusori **4008, 4010MH, 4012MH, 4015MH e 4030MH**:

**A** - utilizzo full-range;

**B** - utilizzo con subwoofer.

- Subwoofer **40SW15 e 40SW18**:

**A** - taglio passa-basso a 90 Hz;

**B** - taglio passa-basso a 110 Hz.

#### ***Upturned T Active\_Stack***

Il subwoofer attivo Peecker Sound PSUTBASE/A (base per i sistemi a colonna *UT Active\_Stack*) ha a bordo un DSP di ultima generazione 96kHz/24bit utilizzato per l'ottimizzazione sonora, i tagli di cross-over e le limitazioni. Sul pannello posteriore del PSUTBASE/A sono presenti due pulsanti che permettono di selezionare 4 diversi preset di fabbrica adatti a diversi sistemi o situazioni. Lo switch "A" permette di selezionare l'equalizzazione corretta per la configurazione del sistema in uso, sistema *UT Active\_Stack 1.1* o sistema *UT Active\_Stack 2.1*, cioè in presenza di 1 o 2 diffusori a colonna PSUT8xx ad esso agganciati. Non è previsto l'utilizzo del preset per 1 PSUT8xx in presenza di due diffusori PSUT8xx, né la situazione inversa: è quindi importante selezionare il preset corretto per ogni configurazione. Lo switch "B" permette di selezionare due diverse timbriche per ognuna delle due configurazioni di sistema previste.

### • SISTEMI PASSIVI

Peecker Sound offre due soluzioni per il processamento del segnale da inviare ai diffusori passivi: il processore digitale esterno **PS266** e gli amplificatori **PSDSP** con DSP a bordo. Entrambi permettono una gestione remota da PC, con la possibilità di agire direttamente sui parametri audio, di caricare file contenenti i preset di fabbrica, di salvare e richiamare preset con le impostazioni utente desiderate, su Hard Disk o sulla memoria interna. I preset file per il processore PS266 hanno estensione ".syx", es.: "40SW15-18\_A+4012MH\_B.syx"; i preset file per gli amplificatori con DSP a bordo della serie PSDSP hanno estensione ".DP6", es.: "1PSUT8\_stereo.DP6". I nomi dei preset file sono auto esplicativi; i file per PSDSP hanno tra parentesi il modello specifico dell'amplificatore (es. PSDSP2000), amplificatori di potenze diverse comportano differenze dei settaggi DSP solo nei valori del limitatore.

#### **Per caricare un preset file sul processore PS266**

Una volta avviato il software "Digital Speaker" e stabilita la connessione (consultare il relativo manuale), scegliere File -> Open per attivare i settaggi audio del preset file sul processore vederli in interfaccia, e Config -> Memory -> Store per salvarli in una memoria del processore.

#### **Per caricare un preset file su PSDSP**

Una volta avviato il software "DP6" e stabilita la connessione (consultare il relativo manuale), scegliere File -> Open per attivare i settaggi audio del preset file e vederli nell'interfaccia software, e File -> Memory -> "Setup down" o "File down" per salvarli in una memoria del DSP. Tutti i preset della linea Forty sono già caricati in fabbrica nel PSDSP.